

Технология изготовления предмета украшения из кожи "Цветочная фантазия"

техника, этапы и приемы выполнения листьев, лепестков, цветов, завитков из кожи

(педагог дополнительного образования КГКОУ ШИ 10 Орлик Т.С.)

1 этап. Рисуем на картоне шаблоны элементов будущей композиции и вырезаем. На шаблонах указывается количество элементов для одного цветка.



2 этап. По полученным шаблонам обводим на коже нужное количество элементов. Наша композиция содержит три цветка и три листочка. Итого: большой лист - 1; маленькие листочки - 2; лепестки большие - 9 шт; лепестки поменьше - 9 шт; лепестки маленькие - 9 шт; самые маленькие - 6 шт. Вырезаем все элементы как показано на фото.



3 этап. Обжигаем все вырезанные элементы с изнаночной стороны кожи. Больше термообработке подвергаем контуры деталей, так чтобы они подкрутились



4 этап. Прокрашиваем в нужный цвет обработанные детали акриловой краской. Так как изначально мы взяли темную кожу, красим детали на два раза.



5 этап. Начинаем формировать розочку с самых маленьких лепестков. Промазываем клеем и скручиваем первый лепесток.



Затем на него накладываем второй (тоже промазанный клеем) серединкой лепестка на шов предыдущего.



Накладываем и приклеиваем третий лепесток по типу расположения лепестков живой розы



Лепестки накладываем по возрастанию размера, т. е. последними накладываются самые большие.



Вот что должно у нас получиться в конце работы.



6 этап. Заключительный. На основу (это может быть круг или треугольник из толстой кожи) приклеиваем листочки по типу равнобедренного треугольника, затем в обратном порядке приклеиваем розочки. В композицию можно добавить жгутики, вырезанные из полосок тонкой кожи, накрученные на палочку для барбекю и обожженные.



Такое украшение можно использовать в качестве броши (с обратной стороны прикрепить булавку) или как заколку, используя зажим от старой заколки. Можно использовать как элемент украшения для кулона.